

« Je parle de choses lointaines... (traduction de Manon Bibeau) »

Jorge Etcheverry

Urgences, n° 9, 1984, p. 65-68.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025139ar>

DOI: 10.7202/025139ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

JORGE ETCHEVERRY

(Traduction: Manon Bibeau)

Je parle de choses lointaines. Mais je dois voir et entendre les furieuses objections s'entrecroiser dans l'air comme une bande de chauves-souris folles-comme un essaim d'abeilles dans un ciel avocat

nous pouvons seulement toucher l'angle des choses avec ce langage rapide. Laissons plier nos cordes vocales devant votre appel. Allons droit au but.



De l'effacement du Géométrique

Figure, d'un être,

comme un

Monde Filé

Les citrons changent leur verte robe parmi les feuilles des citronniers-écoute: Douze couples de lunes ne tourneront pas en vain cette fois. Une enfant au bord des larmes tarit l'angle de l'oeil-bleu comme le ciel, vert comme les eaux mortes du marais

Les femelles aux yeux de feu s'étirent dans des lits de soufre à côté d'hommes aux squelettes de pierre. Ouvre les yeux rougis devant l'Immense Disque Solaire, agitateur de chevaux membrus sur les rivages de mers opaques.

Maintenant il nous raconte sa jeunesse. Il nous parle de fardeaux portés sur des épaules auparavant dépouillées, maintenant recouvertes d'une sale callosité: Ne t'attarde pas parmi les dormeurs qui tombent dans les champs de chicorée, qui sentent contre leur flanc la rosée qui incline la tête des mauvaises herbes. Face au rêve nous devons nous tenir en hochant la tête autour de feux de joie. Nous avons tiré au sort une grande partie de la nuit, en éloignant le souvenir des contrées humides, de rêve. Plus tard il dit "Les anges ne dorment pas". Les citrons chantent, chuchotent, dans la verte robe des citronniers. Une enfant pleure en silence. Elle tourne la tête. Elle sent l'herbe humide, son iris est le ciel des contrées humides. Le vieillard parcourt le flanc des montagnes, les vertes dépressions et les chemins rouges. Il ne parle jamais de ses propres rêves, de chevaux rouges et de femmes aux yeux de feu, immobiles par de sombres nuits chaudes.

Les adorateurs du soleil s'accroupissent, à l'aube, ils couvrent les feux avec de la terre froide, presque congelée. Ils dirigent leurs yeux vers le disque rouge et brûlant. Ils dirigent leurs yeux rougis, tandis que les vrais anges suscitent de justes guerres dans le coeur des hommes, sans craindre le rêve.